

152 esposizione :notonlybiennale internazionale d'arte veneziana

INCHONTRÒ 4ª MOSTRA COLLETTIVA CIELOSOPRAVENEZIA

Dal 1 giugno al 14 luglio/From 1 June to 14 July



Fotografia ed arte libraria al centro della quarta edizione della mostra InChontrò: protagonisti Cécile Wick e Lars Müller/Photography and book design are the heart of the fourth edition of the exhibition called InChontrò. The protagonists are Cécile Wick and Lars Müller.

Spazio Culturale Svizzera
Campo Sant'Agnes, Dorsoduro 810
Tel. 041-2411810

FRANCESCA SGANZERLA BUNKER/CHAPEL

Dal 1 giugno al 21 novembre/From 1 June to 21 November

Nei giardini dello Spazio Thetis, l'installazione permanente bunker/chapel dell'artista Francesca Sganzerla trasforma una costruzione già esistente - un massiccio bunker che risale al tempo della seconda guerra mondiale - in una preziosa bunker/chapel. In the gardens of Spazio Thetis, the permanent installation bunker/chapel by the artist Francesca Sganzerla transforms an already existing construction, a massive bunker from the time of the second world war, into a precious bunker/chapel.

Arsenale Nuovissimo, Spazio Thetis
Castello 27371
Tel. 0412406111 - www.thetis.it

WILLIAM CLAXON PHOTOGRAPHY IS JAZZ FOR THE EYE

Dal 2 giugno al 26 agosto/From 2 June to 26 August

Un nuovo evento espositivo dedicato allo straordinario fotografo americano che ha ritratto i maggiori protagonisti della storia del Jazz. A new exposition dedicated to the extraordinary

American artist who photographed the major protagonists of jazz history.
Teatro La Fenice
Campo San Fantin, San Marco
Tel. 0423-452069

LORI BLONDEAU/SHELLEY NIRO THE REQUICKENING PROJECT

Dal 5 al 9 giugno/From 5 to 9 June

Il progetto si richiama alla conoscenza aborigena e al contributo che essa può apportare al tema della "fragilità della cultura in tempi violenti", proposto dal curatore della Biennale Robert Storr. Performance all'alba e al tramonto. The project recalls aboriginal culture, and the contribution which this can make to the theme of 'cultural fragility in violent times', proposed by the director of the Biennial Robert Storr. Performance at dawn and at dusk. Università degli Studi - Palazzo Cosulich
Zattere (Dorsoduro) 1405
Tel. 041-5239315

EFFETTI COLLATERALI: CONTROINDICAZIONI D'ARTE

Dal 5 al 20 giugno/From 5 to 20 June

L'esposizione ha come tema la capacità globalizzante dell'arte, privilegiando l'azione performativa come forma espressiva che più di ogni altra è in grado di unire diversi linguaggi. Globalizzante non in termini sintetici di semplificazione e omologazione, ma come unione di molteplici espressioni multiculturali. The theme of this exposition is the globalizing capacity of art. It favours performative action, that expressive form which, more than the others, is able to unite diverse languages. Globalization, not in synthetic terms, not simplified, homologated, but as the union of myriads of signals, as a catalyst of diverse languages, of multicultural expression. Libreria Mondadori - San Marco 1345
Tel. 041-5222193
www.libreriamondadoriveneziana.it

STEFANO CAGOL - HEAD FLU

Dal 5 giugno al 7 luglio/From 5 June to 7 July

L'intervento d'arte pubblica affronta il concetto di influenza - fisica e mentale, positiva e negativa - in una società attuale in cui i baricentri e gli ordini di valore sono alterati. The intervention of public art confronts the concept of influent, physical and mental, positive and negative, in a contemporary society in which the centres of gravity and the

orders of value have been altered.
Tronchetto

CORNICE ART FAIR 2007

Dal 6 al 10 giugno/From 6 to 10 June



Nuova fiera d'arte moderna e contemporanea con gallerie d'arte di livello internazionale. Un appuntamento che non mancherà di sorprendere. A new modern and contemporary art fair with international level art galleries. An appointment that won't fail to surprise you.
Tronchetto
Tel. 041-5210037 - www.corniceartfair.com

FACCIA LEI

Dal 6 giugno al 6 luglio/From 6 June to 6 July

L'idea di una moltitudine virtuale, nella quale i visitatori sono spinti ad inventare una propria teoria sui rapporti e sulle relazioni interpersonali, alla scoperta di nuove ed intense emozioni. The idea of a virtual crowd, in which the visitor is pushed to make up his mind and to invent an own theory of relations and understandings, discovering sympathetic feelings and eventually possible matchings and friendships.

Arsenale Nuovissimo-Spazio Thetis
Castello 27371
Tel. 041-2406111 - www.thetis.it

ALL IN THE PRESENT MUST BE TRANSFORMED: MATTHEW BARNEY AND JOSEPH BEUYS

Dal 6 giugno al 2 settembre/From 6 June to 2 September



La mostra vuole mettere in rilievo le affinità esistenti tra l'opera di due artisti.



Gregor Passens
"Helmet"
"Baroque Contamination"

white8 gallery
Dagmar Aichholzer

Villach / Wien
Austria

www.white8.at
dagmar@white8.at

white8