



la tua opera
per un bambino

II edizione

ASTA BENEFICA

Palazzo Durini Via Santa Maria Valle 2, Milano
Martedì 9 Giugno 2010 - ore 18.30

ESPOSIZIONE

Martedì 8 Aprile ore 15.00/19.00
Mercoledì 9 Aprile ore 15.00/18.00

La prima asta benefica a favore della Fondazione D'Intino è stata un vero successo. Lo scopo di aiutare i bambini era nobile ed era la cosa più importante, ma l'atmosfera conviviale, la qualità delle opere e l'eccitazione dell'asta sono state un momento di gioia per tutti.

Abbiamo quindi deciso di replicare... non solo, ci piacerebbe riuscire a fare dell'asta un appuntamento periodico per tutti gli amici e simpatizzanti della Fondazione e per un pubblico più vasto.

I promotori sono gli stessi, innanzitutto Cristina Mondadori che della Fondazione è la fondatrice e l'anima vitale, poi Alessandro Porro che cura la parte artistica e commerciale. Per quanto mi riguarda posso solo dire che da anni conosco il lavoro straordinario svolto da tutti i medici ed i volontari della Fondazione e ho sempre pensato di non potermi esimere dal dare un piccolo contributo mettendo a disposizione la mia struttura e coinvolgendo i clienti della mia società e gli amici per organizzare eventi come questo.

Credo che anche questa seconda edizione dell'asta possa essere molto coinvolgente, la qualità degli artisti è di grande caratura e le opere sono molto belle. Ringrazio tutti voi che interverrete.

I bambini del Centro Benedetta D'Intino, con la loro forza, anche questa volta sono riusciti a darci lo slancio per intraprendere una nuova avventura, insieme a voi.

Giuliano Cesareo

Le poche persone a cui tocca in sorte il dover battere delle aste, si trovano a reiterare per lunghe ore un repertorio di gesti, di parole e numeri abbastanza meccanico. Nelle aste fortunate però, quelle in cui il numero dei compratori, degli astanti, dei curiosi è particolarmente cospicuo, si crea una magia difficile da descrivere.

Le battaglie tra diversi acquirenti per la conquista di un lotto, i rialzi vertiginosi e rapidissimi alle prime battute, la sospensione e l'attesa che si genera quando la gara si riduce a due protagonisti, compensano il battitore di certa tediosità "rutinaria". In queste occasioni nella sala si percepisce l'ansia del collezionista, la bramosia, il desiderio di possesso.

Vorrei che questa piccola asta a favore del Centro Benedetta D'Intino fosse un continuo colpo di scena, una sorprendente corsa ai rialzi in cui la molla non fosse la brama di possesso, ma la generosità.

Alessandro Porro

Desidero ringraziarvi per aver pensato di donare una vostra opera al Centro Benedetta D'Intino onlus.

Non solo perché è un gesto di generosità, ma soprattutto perché è un aiuto concreto per i bambini con disagio psicofisico. Il Centro Benedetta D'Intino onlus opera a Milano nella zona della Bovisa dal 1994 e attraverso i due settori d'intervento, psicoterapia e Comunicazione Aumentativa e Alternativa, si occupa di bambini con disagio psicologico, di bambini in adozione e affido con difficoltà d'integrazione e di bambini con disabilità comunicativa.

E' parte del Mondo Benedetta D'Intino, una realtà nata con la Fondazione Benedetta D'Intino a difesa del bambino e della famiglia nel 1992 per volontà delle famiglie Mondadori, D'Intino e Formenton in ricordo della piccola Benedetta. Nel Mondo Benedetta D'Intino rientrano anche i Centri esteri, in Bolivia e in India, e un'associazione di volontariato.

L'iniziativa "La tua opera per un bambino", realizzata grazie a tutti voi, rappresenta per noi un traguardo importante, in cui l'arte sposa la solidarietà. Con amicizia,

Cristina Mondadori



Segreteria Organizzativa

Antonio Lettieri

Coordinamento Generale

Alessandro Porro

Coordinamento artisti

Simona Scala

Ufficio Stampa

Paola Ratcliff

Segreteria Fondazione D'Intino

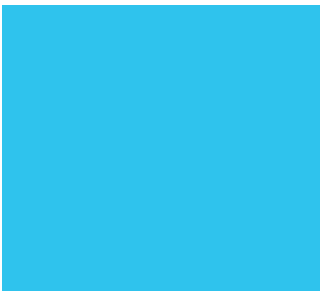
Franca Perri

Fotografie

Stefano Porro

un particolare ringraziamento a

Arnoldo Mosca Mondadori





la tua opera
per un bambino

II edizione

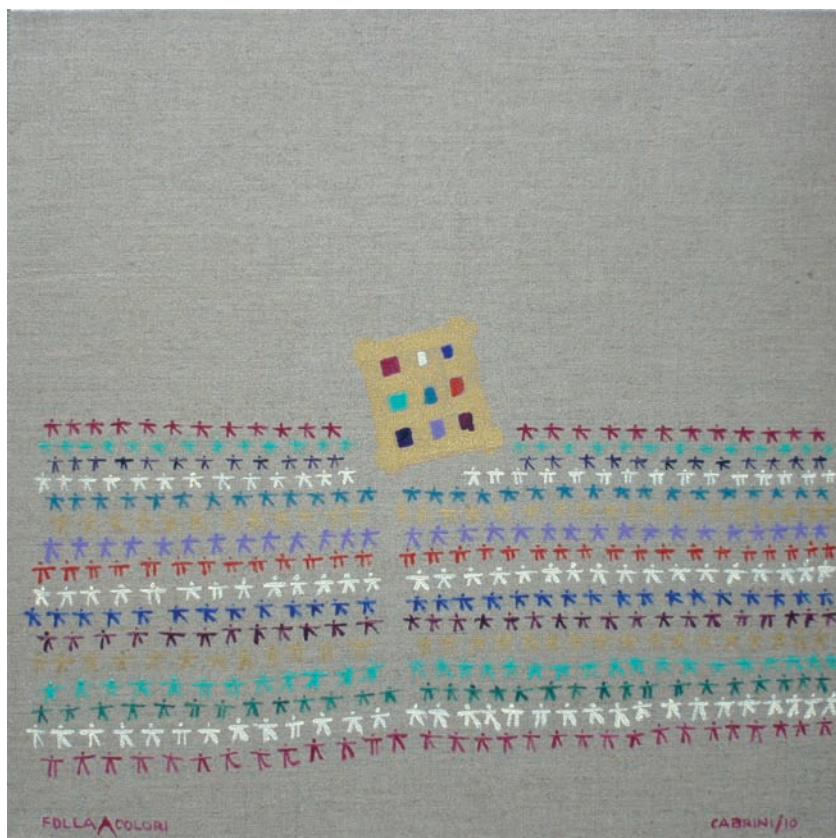
L'intero ricavato della vendita sarà devoluto al Centro Benedetta D'Intino Onlus
e le aggiudicazioni non saranno gravate da commissioni, spese o imposte.
I prezzi di partenza d'asta saranno stabiliti dal direttore della vendita.

SANDRO CABRINI

Sandro Cabrini nasce a Milano nel 1948, dove si diploma al Liceo Artistico di Brera e nel 1975 si laurea in Architettura al Politecnico di Milano.

Nel 1968, alla fine del liceo, inizia ad interessarsi alla pittura e a creare una particolare forma di espressione simbolica. Ogni lavoro ha il suo peculiare e spiccato ritmo visivo e sembra dire con tutta evidenza che la società degli umani è organizzata in modo non dissimile da quella delle formiche.

1
Sandro Cabrini
Folla a colori
2010
acrilico su tela di lino
cm 40x40



LUCA CACCONI

Luca Caccioni nasce nel 1962 a Bologna, dove attualmente vive e lavora. Frequenta il Liceo Artistico e poi l'Accademia di Belle Arti della sua città dove si diploma in Pittura nel 1985. Nello stesso anno entra nel gruppo A.G.O, dove si occupa di immagine e comunicazione, attività che prosegue nel corso degli anni fino a diventare Direttore Artistico e Creativo. Dal 1988 parallelamente all'attività artistica ed espositiva insegna.



2
Luca Caccioni
Lotophagie
olio di papavero su
carta e tela
cm 38x76

**GIOVANNI
MANFREDINI**

Il linguaggio di Manfredini è fuori dal tempo e dallo spazio perché aspira al luogo dell'esistenza. Un linguaggio assoluto e totalizzante che si oppone alla cultura omologante, alla logica dell'apparenza, alla velocità delle mode.

Forse è il tentativo di fondare un nuovo umanesimo dove umano significa corpo, anima, vita, destino e dove il lavoro è dedizione assoluta, emozione, urgenza.

3

Giovanni Manfredini

Estasi

2010

tecnica mista su tavola

cm 70x70



FRANCESCA SGANZERLA

Francesca Sganzerla nata a Verona, è cresciuta in Nigeria, Norvegia, Vietnam, Egitto, Stati Uniti e Messico. I suoi lavori spaziano dalla pittura, all'installazione e la fotografia.

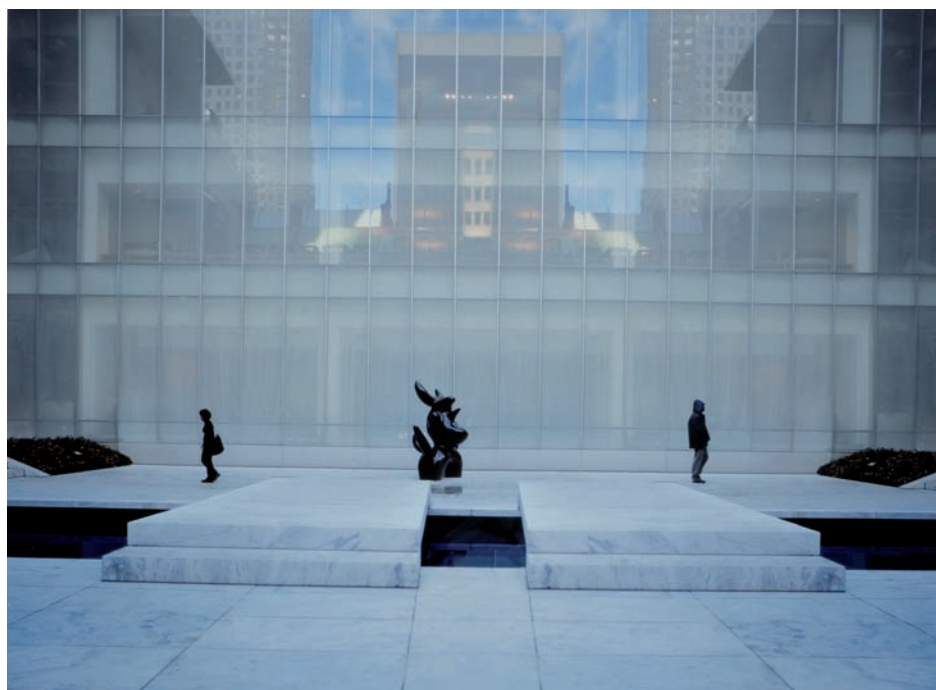
Aderisce per la seconda volta all'asta La Tua Opera per un Bambino. Dal 2002 vive e lavora a Zurigo.



4
Francesca Sganzerla
Giulia Anita e Patrick
2009
fotografia su alluminio
cm 22x28

ORNELLA SANCASSANI

Ornella Sancassani nasce nel 1948 a Milano dove vive e lavora.
Dopo aver terminato gli studi classici ha iniziato nel 1974 l'attività di fotografo e dal 1978, opera in proprio. Da immagini rigorose di still-life il suo interesse professionale si è parzialmente evoluto verso la lettura di oggetti di design e la definizione di spazi architettonici.



5
Ornella Sancassani
Moma, New York
2007
ed. 1/3
stampa fotografica
cm 29x39

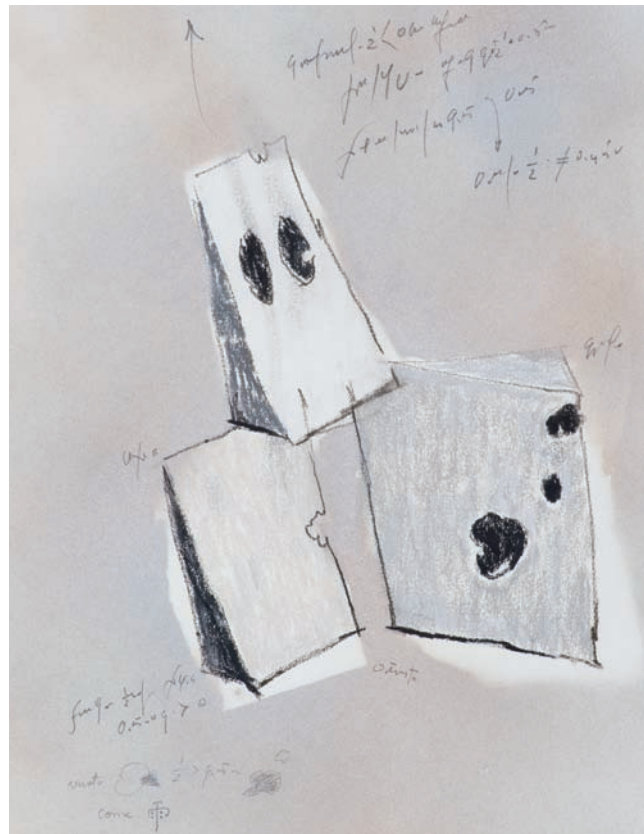
KENGIRO AZUMA

Kengiro Azuma è nato nel 1926 a Yamagata, in Giappone.

Nel 1953 si laurea all'Università d'Arte di Tokyo, nella sezione Scultura e, dopo avere ottenuto una borsa di studio dal governo italiano, si trasferisce in Italia.

Nel 1960 si diploma all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano e fino al 1979 è assistente personale di Marino Marini.

Dal 1980 al 1990 è docente della nuova Accademia di Belle Arti di Milano, attualmente vive e lavora a Milano.



6
Kengiro Azuma
Mu
2010
tecnica mista su carta
cm 52x39

PIETRO COLETTA

Pietro Coletta, nasce a Bari nel 1948 e, nel 1967, si trasferisce a Milano dove frequenta l'Accademia di Brera seguendo i corsi di Marino Marini, Alik Cavaliere e Lorenzo Pepe.

Dagli anni Settanta è un protagonista della ricerca scultorea, con interventi che originariamente mettevano in discussione il senso del materiale usato attraverso un sapiente gioco di illusione ottica e spaziale.

7

Pietro Coletta
Senza Titolo
2007
ferro
cm 52x35x21



FLYCAT

Flycat, all'anagrafe Luca Massironi, nasce a Milano nel 1970.

La forte carica emotiva che contraddistingue questo artista lo ha portato, al di là di quelli che possono essere gli schemi pre-definiti dell'arte spray, a collaborare con diversi artisti appartenenti a diversi modi di "creare", permettendogli così di spaziare dalla fotografia alla grafica, dalla musica alla poesia, al giornalismo, dal design alla video-art e alla moda.



8
Flycat
Non nobis Domine
2010
acrilico e spray su tela
cm 50x70

DAVIDE NIDO

Davide Nido, nato a Senago nel 1966, vive e lavora a Milano.
 Dal 2001 inizia la sua attività espositiva. Da ricordare la sua partecipazione alla
 53^a Biennale, Padiglione Italia, Venezia 2009.



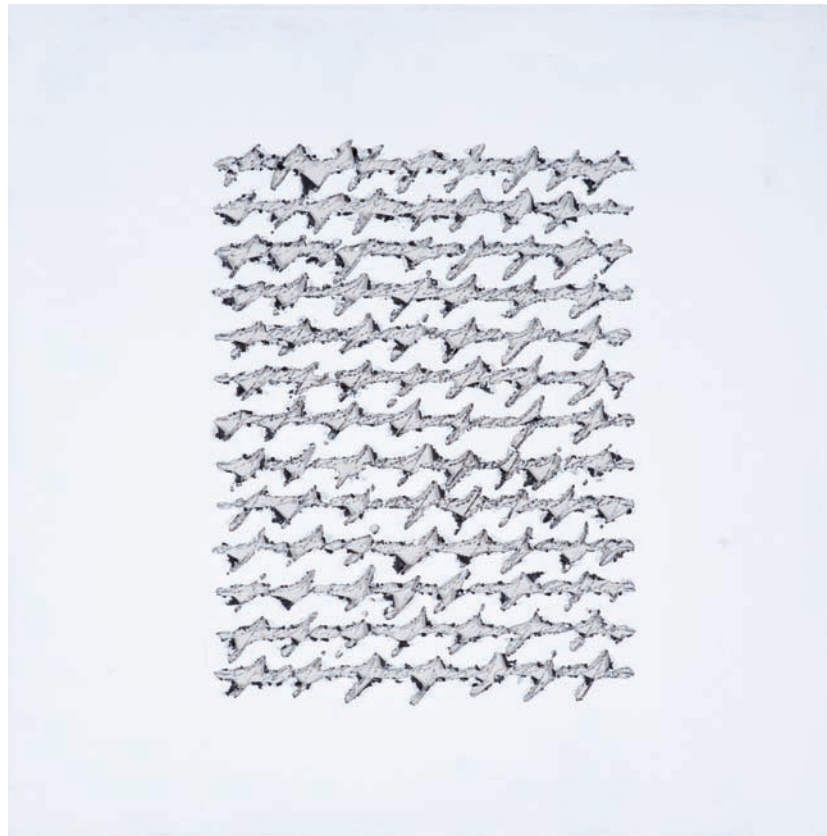
9

Davide Nido
Piccolo orbi
2010
tecnica mista su tela
cm 30x30

ALFREDO RAPETTI

Nato a Milano nel 1961, Alfredo Rapetti fin da giovanissimo matura la passione per la pittura, alla quale si uniscono la formazione presso la scuola del Fumetto a Milano e le collaborazioni in ambito editoriale.

Grazie ad una tecnica particolare, detta impuntura, l'azione del dipingere si fonde così con l'atto dello scrivere, e le parole iniziano ad essere segnate non solamente su fogli ma anche nelle tele.



10
Alfredo Rapetti
**Lettera sul valore
dei sentimenti**
2010
acrilico su tela
cm 60x60

GIOVANNI DE FRANCESCO

Giovanni De Francesco, nato a Bergamo nel 1976, vive e lavora a Milano. La formazione al Corso di Laurea in Disegno Industriale al Politecnico di Milano, lo ha portato ad avere collaborazioni nel campo del design e della scenografia. Tra le principali ricordiamo la creazione dei modelli/scultura per Casa Madre di Andrea Branzi (Biennale di Architettura di Venezia, 2008).

11

Giovanni De Francesco

Senza Titolo

2009

fotografia su carta

cotone

cm 20x32



**MASSIMO
MASELLI**

Nato a Cosenza nel 1961, vive e lavora a Roma dove insegna all'Istituto di Istruzione Superiore Statale "Leon Battista Alberti".

In pittura l'esordio espositivo è avvenuto nel 1996 con la partecipazione al XXIII Premio Sulmona, Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea.



12
Massimo Maselli
Albero Sacro
2009
tecnica mista su tela
cm 50x50

**EMANUELA
VAVASSORI**

**MICOL
TALSO**

Emanuela Vavassori, firma MANOU, vive e lavora a Milano dove coltiva la sua passione per l'arte. Ha studiato arte all'Accademia San Luca, fondata sulle indicazioni di Rudolf Steiner per il rinnovamento delle arti ed ispirata a Josef Beuys. Le sue opere, molto diverse tra loro, hanno in comune una ricerca di frammenti di luce, d'immagini e materia; anche il colore è trattato come magma che trova espressione attraverso l'energia ed il calore delle mani che arriva al vivo sulla tela.

Micol Talso, nata nel 1981 da mamma egiziana e papà italo-americano inizia nel 2004 la sua carriera come Art Director pubblicitaria.

Dopo avere vissuto due anni in Argentina si trasferisce a Milano dove si dedica totalmente alla fotografia.

13

Manou

Tramonto jazz

2008

olio e acrilico su tela
cm 60x60,5



14

Micol Talso

Villa Crespo

2009

fotografia baritata
cm 52x38



FRANCESCA ALBERTINI

Francesca Albertini nasce a Milano nel 1971, si diploma al Liceo Artistico e da sempre è molto appassionata di arte letteratura e storia.

L'interesse per la fotografia si rafforza particolarmente negli ultimi due anni durante i quali sente la necessità di sviluppare temi legati al sociale, religioso e artistico.

15

Francesca Albertini
Il risveglio dell'anima

2010
fotografia
cm 50x70



MARCO MANZELLA

Nato a Livorno nel 1962, Marco Manzella vive e lavora tra Brescia e Viareggio. Diplomatosi in restauro, ha lavorato molti anni in questo settore specializzandosi in antiche tecniche pittoriche. Dal 1993 si dedica solo alla pittura. Ha iniziato la sua attività espositiva nel 1985. L'interesse per la pittura figurativa anglosassone lo ha portato ad alcuni soggiorni in Inghilterra e negli Stati Uniti.



16

Marco Manzella

Spiaggia (v)

2006

tempera su tavola

cm 90x90

GIORGIO FORATTINI

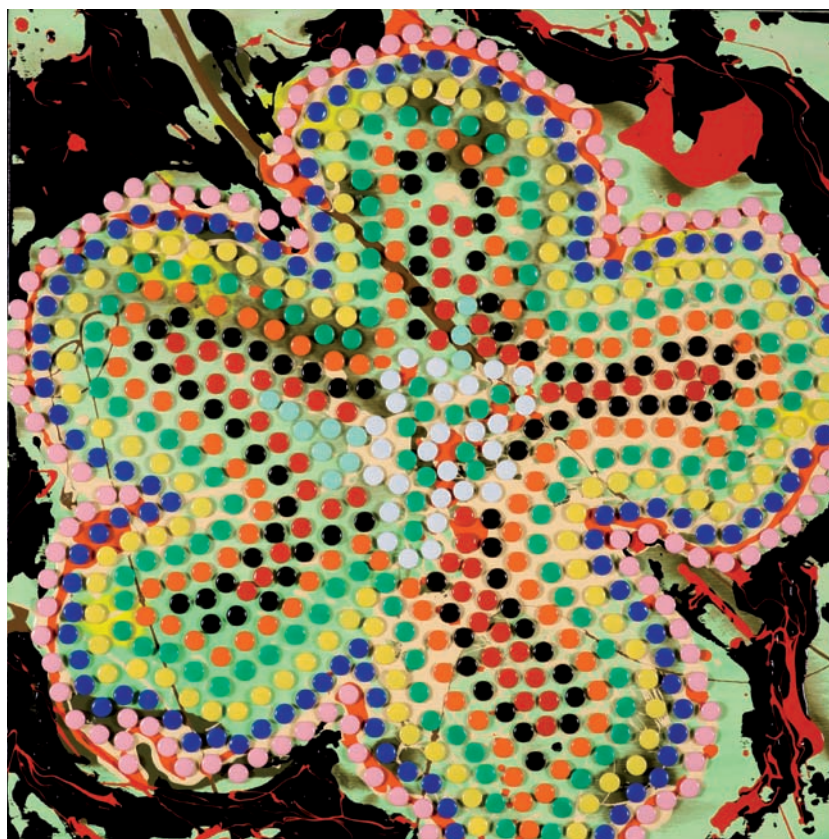
Giorgio Forattini nasce a Roma nel 1931. Nel 1970 inizia a collaborare con il quotidiano "Paese Sera" dopo aver vinto un concorso per fumettisti promosso dal giornale. Ormai sulla cresta dell'onda da decenni, può essere definito il re della satira politica italiana; spesso le sue vignette sono state considerate, soprattutto dai direttori dei quotidiani che hanno riservato loro un ruolo di primo piano, più incisive di tanti articoli di fondo.



17
Giorgio Forattini
Elezioni 2010
disegno, tecnica mista
cm 21 x30

CARLO PASINI

Carlo Pasini dopo essersi laureato in Architettura diventa assistente di Mondino per quasi cinque anni, periodo in cui inizia a realizzare le sue opere. La trama della zanzariera è la base delle sue prime sperimentazioni espressive: vuoti e pieni che, messi in relazione con i colori del supporto, fanno emergere o meno la pittura. Ultimamente sta lavorando con le puntine e, anche in questo caso si tratta di una relazione tra pieni e vuoti.



18

Carlo Pasini

Psycho

2007

tecnica mista su tavola

cm 40x40

GIANNI PERILLO

Gianni Perillo è conosciuto per la sua opera *Il gioco di Piero* che, nel ritratto e del ritratto analizza il dialogo, il contrappunto tra la rappresentazione dell'autore e l'eterogeneità delle rappresentazioni, o auto-rappresentazioni, di coloro coinvolti nel ritratto. Il ritratto di un mondo, in un incontro delle singolarità di coloro che sono coinvolti, nelle loro diversità sociali, etniche, culturali, religiose.



19
Gianni Perillo
**Ritratto
particolare
de "il gioco di Piero"**
2010
Penna BIC su tela
cm 90x90

FRANCESCO DE MOLFETTA

Francesco De Molfetta nasce a Milano nel 1979, dove vive e lavora. Dopo aver conseguito la maturità artistica frequenta la facoltà di Lingue e Letterature straniere e nel contempo si diploma in regia teatrale.

Nel 2000, ha ricevuto una menzione al Trofeo Brera e ha vinto il concorso della città di Biella partecipando ad una mostra indetta dalla Fondazione Pistoletto per l'Arte.



20
Francesco De Molfetta
Piantala
intervento su
cartolina d'epoca
cm 14x19

TULLIO PERICOLI

Tullio Pericoli nasce a Colli del Tronto (Ascoli Piceno).
Dal 1961 vive a Milano dove si afferma come pittore e disegnatore.
Espone le sue opere in Italia e all'estero presso gallerie private e musei.
Nel 1995 la sua attività di scenografo e costumista lo porta a lavorare per
l'Opernhaus di Zurigo, il Teatro Studio e il Teatro alla Scala di Milano.



21
Tullio Pericoli
Paesaggio
acquarello e inchiostro
su carta
cm 38x56

BARBARA NAHMAD

Barbara Nahmad nasce a Milano nel 1967, dove frequenta la Scuola Ebraica. Nel 1990 si diploma in Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Brera e, dopo alcune esperienze nel mondo del teatro e della televisione si dedica alla pittura e all'insegnamento. Tra il 1994 e il 2001 è docente alla Cattedra di Anatomia Artistica presso le più importanti accademie di Belle Arti Italiane, ma dal 2002 decide di dedicarsi totalmente alla pittura.

22

Barbara Nahmad

Minimao

2006

olio e smalto su tela

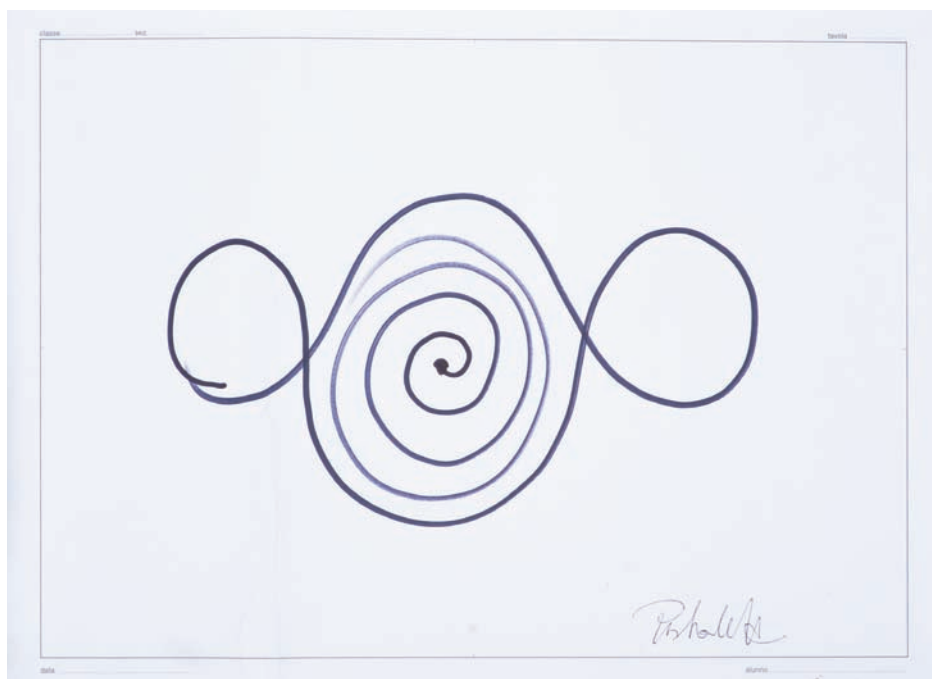
cm 20x20



MICHELANGELO PISTOLETTO

Michelangelo Pistoletto nasce a Biella nel 1933, inizia a esporre nel 1955 e nel 1960 tiene la sua prima personale alla Galleria Galatea di Torino. La sua prima produzione pittorica è caratterizzata da una ricerca sull'autoritratto, mentre nel 1961/62 approda alla realizzazione dei quadri specchianti, che includono direttamente nell'opera la presenza dello spettatore.

Con questi lavori Pistoletto raggiunge in breve riconoscimento e successo internazionali. Nel 2007 riceve a Gerusalemme il Wolf Foundation Prize in Arts, per la sua carriera costantemente creativa come artista, educatore e attivatore.



23
Michelangelo Pistoletto
Senza Titolo
pennarello su carta
cm 33x48

**FRANCO
DE GIORGI**

**FABRIZIO
FORTINI**

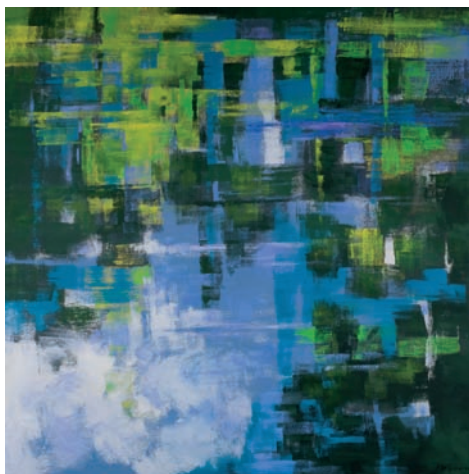
Franco De Giorgi nasce nel 1956 in provincia di Lecce e nel 1976 inizia a Milano la sua attività espositiva. Sensibile al fascino della natura si avvale di una materia cromatica per ricostruire il paesaggio e la vegetazione in uno stile che a volte sfiora la corrente informale.

La sua pittura trascende la natura, trasformandola in evanescenze quasi astratte.

Fabrizio Fortini vive e lavora a Milano.

24

Franco De Giorgi
Verde riflesso
2010
olio su tela
cm 200x198,5



25

Fabrizio Fortini
Senza Titolo
tecnica mista
su tela
cm 78x98



**JO
FABBRI**

Jo Fabbri, nata nel 1985, vive e lavora a Milano.

Dipinge da dieci anni durante i quali ha cercato di sviluppare, trasformare e perfezionare la sua tecnica. Ha iniziato il suo lavoro affrontando il tema dei ritratti di persone famose e non, ora però sta sperimentando altri tipi di opere, sempre legate al ritratto, non più soltanto visi, ma anche corpi interi e oggetti.



26
Jo Fabbri
Ferrari
2009
Acrilico su tela
cm 120x100

**CINZIA
BUSTO**

**MATTEO
GUARNACCIA**

Cinzia Busto nasce nel 1965 a Milano dove vive e lavora.
La sua formazione artistica inizia alla scuola Superiore d'Arte del Castello Sforzesco, che le permette di frequentare successivamente l'Accademia di Belle Arti di Brera dove si diploma in Pittura. La sua attività espositiva inizia nel 2004 e, nel corso degli anni, partecipa a numerosi premi: quest'anno, è tra i finalisti al premio Paolo Parati di Vuittone.

Matteo Guarnaccia nato a Milano nel 1954, è una figura di riferimento della cultura visionaria contemporanea.
E' attivo nel campo dell'arte: mostre internazionali, installazioni alla Triennale di Milano e alla Hall of Flowers di San Francisco; della moda e del design.

27
Cinzia Busto
Composizione in blu 2
2010
olio, fotografia e
pasta modellante
su tela
cm 40x40



28
Matteo Guarnaccia
Derviscio Farfalla
Acrilico su tela
cm 56x49



NATALIE SILVA

Natalie Silva è nata in Germania da padre americano e madre italiana e ha frequentato scuole in entrambe le nazioni fino alla fine del liceo. Ha ricevuto un a.a. all'Università del Maryland e in seguito si è iscritta alla Bocconi. Negli anni vissuti a Milano ha ideato e gestito 4 dei locali più innovativi e creativi della città e, durante questo periodo, è riuscita a studiare arte e a dipingere. Nel 2001 ha iniziato la sua attività espositiva.



29
Natalie Silva
We're late...we're late
2010
ed. 2/3
Stampa light jet
cm 75x50

STEFANO MEDAGLIA

Stefano Medaglia nasce nel 1970 in provincia di Varese. Dopo essersi diplomato al Liceo Artistico di Varese, si iscrive alla Nuova Accademia di Belle Arti di Milano frequentando i corsi di ricerche pittoriche tenuti da Umberto Mariani e Lucio Del Pezzo. Dal 1995 si dedica completamente alla pittura e, nel 1997, una sua importante opera, il trittico Soma-Sema, è stato acquisito dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Varese.

30

Stefano Medaglia

Gor - Mithos I

2010

refrattario formato
a mano e ceramicato
a smalti, cottura "raku"
h cm 37



LIVIA BALDANZA

Livia Baldanza nasce a Milano nel 1983.

Dopo essersi laureata in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera, dove ha studiato l'anatomia umana, avvia il suo lavoro scultoreo, costituito da un linguaggio scientifico che ritrae gli organi interni del corpo.

I suoi materiali sono tattili e organici, scelti per la loro forte componente energetica capace di stimolare i sensi.



31
Livia Baldanza
In fondo
2010
tecnica mista su carte
cm 29x20,5

**MARIO
DE LEO**

**MAX
MARRA**

Mario De Leo nasce a Ruvo di Puglia e vive a Monza.
Negli anni '70 alterna l'attività di pittore con quella di musicista con il maestro Giancarlo Disnan.
Dalla metà degli anni '80 De Leo si occupa a tempo pieno di pittura ottenendo importanti riconoscimenti anche internazionali.

Max Marra nato in Calabria, inizia a Milano la carriera di insegnante e la libera professione d'artista.
Dagli anni '80 indirizza la propria ricerca verso l'integrazione di disegno, pittura e scultura, utilizzando materiali di forte comunicazione poetica che si coniugano al linguaggio artistico delle avanguardie storiche.

32
Mario De Leo
Punti Ascensionali
2009
cm 40x68x5



33
Max Marra
Temenos
2010
tecnica mista
cm 24x32



ERCOLE PIGNATELLI

Ercole Pignatelli è uno dei pochi artisti salentini apprezzati a livello nazionale e internazionale. A 18 anni si trasferisce a Milano dove conosce Migneco, Guidi e Fontana e Kline. Nel 1953 visita l'esposizioni di Picasso a Palazzo Reale, che sarà fondamentale per la sua formazione.



34
Ercole Pignatelli
Motivi floreali
1998
tempera su carta
cm 42x29,8

PIERPAOLO FERRARI

Il ritratto è sicuramente una peculiarità degli scatti di questo fotografo milanese, il quale ci mostra non solo una grande cura delle location e dell'aspetto tecnico di ogni scatto, ma anche una spiccata originalità nel cercare di contestualizzare ogni personaggio ritratto, creando sempre dei set ad hoc che si avvicinano il più possibile al carisma dei protagonisti delle sue fotografie.

35

Pierpaolo Ferrari

Rey Misterio

2009

stampa fotografica

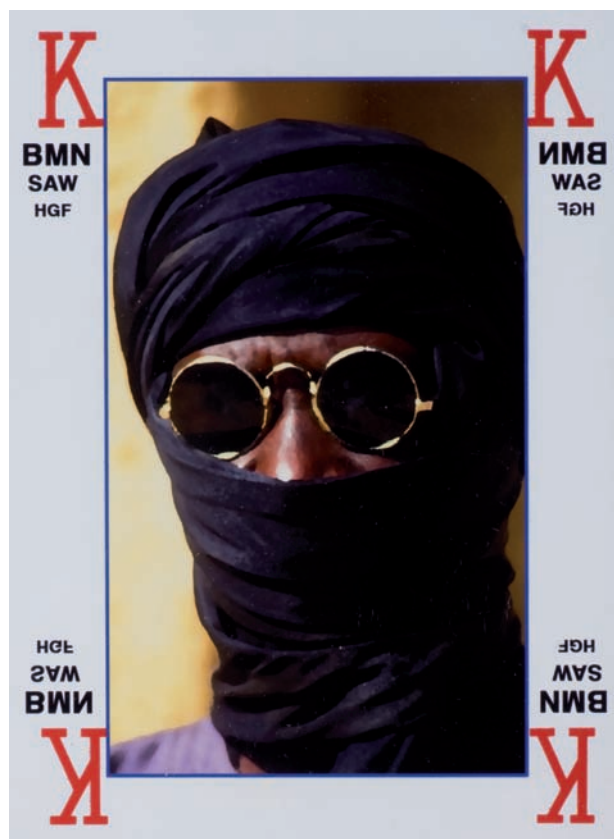
cm 40x30



**MICHELE
BELLA**

Michele Bella, nato nel 1959, vive e lavora a Milano. Fotografo professionista, inizia ad esporre i suoi lavori nel 2000 con Franco Toselli.

Le sue immagini si ispirano alle sue esperienze professionali di fotografo, rielaborate e rivisitate in diversi modi.



36
Michele Bella
**Black King,
Black Shades**
2006
stampa lambda
su alluminio cm 15x10

**ANTONIO
SALVADOR**

**ADRIANO
POMPA**

Antonio Salvador è un fotografo professionista dal 1979, cresciuto nella scuola americana della fotografia chimica (analogica) di grande formato.

In questi anni ha lavorato, a livello internazionale, nella fotografia commerciale pubblicitaria, in quella giornalistica, sportiva e artistica.

Adriano Pompa, nato a Roma, dopo la maturità scientifica si iscrive alla facoltà di agraria a Perugia dove decide di intraprendere la carriera artistica e seguire le orme del padre. Agli inizi degli anni '90 si trasferisce a Milano dove, la frequentazione della Fornace Curti e il sodalizio con suo fratello, lo portano alla concezione e modellazione della creta.

37

Antonio Salvador
Il Silenzio dialogante

Fotografia
stampa fine art

Courtesy :

*Museo Nazionale della
Scienza e della
Tecnologia L. Da Vinci,
Milano*



38

Adriano Pompa
cinque acqueforti
misure diverse



ROBERTO CODA ZABETTA

Roberto Coda Zabetta nasce a Biella nel 1975, dove frequenta l'Istituto Tecnico Sperimentale, per poi completare gli studi all'Istituto d'Arte di Roma. Prima di entrare all'Accademia di Brera, conosce l'artista Aldo Mondino, di cui dal 1996 al 2000 è assistente di studio.

Il 2006 è l'anno della grande mostra al Teatro India di Roma, dove presenta sei enormi lavori su tela racchiusi in monumentali assi di legno ed una serie di opere su carta. Attualmente vive e lavora tra Milano e Londra.



39
Roberto Coda Zabetta
Senza Titolo
dittico cromolux su tela
cm 100x100
Courtesy
Galleria Maffei

GIOVANNI FRANGI

Giovanni Frangi nasce a Milano nel 1959. Dopo essersi diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera nel 1982 espone alla Rotonda della Besana, dove torna nel 1984, voluto da Giovanni Testori, per la mostra "Artisti e Scrittori". Nel 1983 tiene la sua prima personale a Torino.



40

Giovanni Frangi

Bosco

2009

tecnica mista su carta
cm 23x32,6

CARLA ACCARDI

Carla Accardi nasce a Trapani e, dopo gli studi all'Accademia di Belle Arti di Palermo, si trasferisce a Roma dove vive e lavora. Dal 1946 la giovane siciliana si impone all'attenzione dei maggiori critici come uno dei protagonisti del gruppo "Forma" (1947), con Sanfilippo, Dorazio, Perilli, Consagra e Turcato.

La sistematica ricerca ed esaltazione del segno-colore connota da oltre mezzo secolo la personalità di questa artista, fra i massimi esponenti dell'Astrattismo italiano.



41
Carla Accardi
Senza Titolo
litografia a colori
cm 24x32

STEFANO PORRO

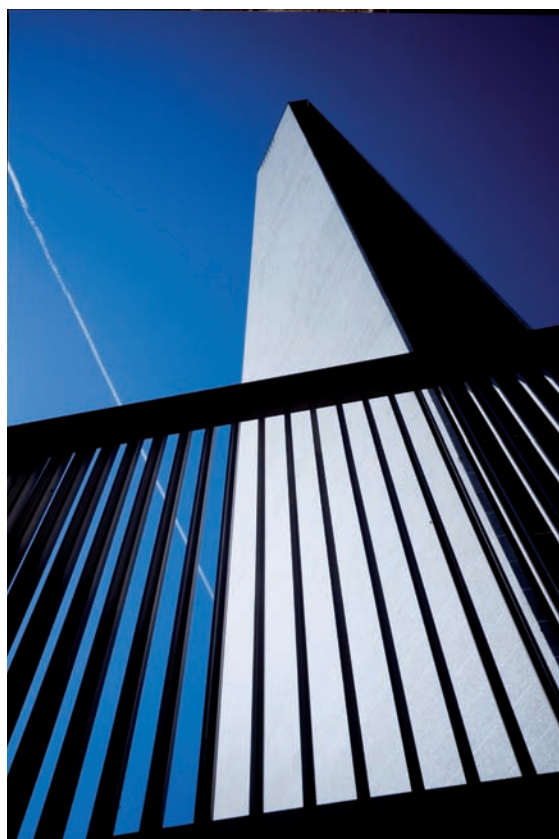
Stefano Porro, nasce nel 1964 a Milano, dove vive e lavora.

Ha frequentato l'Istituto Europeo di Design e si è specializzato in still-life, maturando il suo interesse e la sua passione per lo studio di materiali come il ferro, il legno e le fonti luminose nella fotografia.

La sua esperienza lavorativa è iniziata come assistente presso studi di fotografia e design, dove ha concentrato la sua attenzione nella ricerca estetica indirizzata alle foto d'ambienti, nelle quali gioca accostamenti e raffinate visioni d'insieme; l'interesse si allarga poi dall'oggetto al viaggio vissuto e documentato.

42

Stefano Porro
Omaggio a Milano #4
2010
ed. 2/3
stampa light jet
cm 75x50



MARCO PETRUS

Marco Petrus nato a Rimini nel 1960, vive e lavora a Milano.
Il suo esordio artistico avviene nel 1991 con una personale alla Galleria Noa di Milano. Due anni dopo, al Centro Arte San Fedele, propone “la raffigurazione di brevi spazi, specie interni, colti con diligente finezza nei loro particolari concreti, ma trasfigurati misteriosamente da una speciale qualità di lettura”.



43
Marco Petrus
Torre Ponti - Lancia
2010
olio su tela
cm 30x20

**TECLA RAMONA
PALLAZZOLI**

**FIORENZA
PANCINO**

Tecla Ramona Pallazzoli è diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera. Le sue opere sono realizzate partendo dai ricordi di un passato più o meno remoto; la sua ricerca pittorica sta nella sovrapposizione dei ricordi: ordine e caos, apparentemente contraddittori, raggiungono un'espressione armonica dove nulla è lasciato al caso.

Fiorenza Pancino, originaria di San Stino di Livenza lavora a Faenza dove produce prevalentemente piccole sculture.

Nelle sue opere ci sono dei rimandi ironici, graffianti e consapevoli verso un mondo domestico popolato da simulacri.

44

Tecla Ramona Pallazzoli
Morso
2009
tecnica mista su organza
cm 41x33



45

Fiorenza Pancino
Siamo seri
2007
smalti su maiolica
h cm 9



**NANNI
FONTANA**

**DANIELA
ALFARANO**

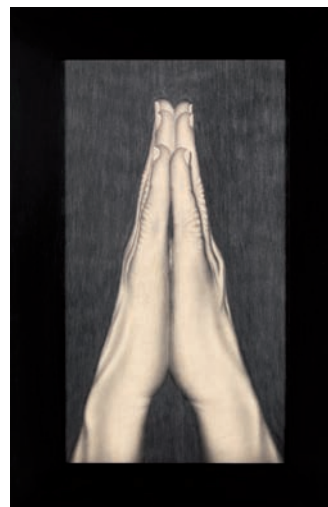
Nanni Fontana nato nel 1975 a Milano e, laureatosi all'Università Bocconi, dal 2000 inizia il suo percorso artistico e dal 2004 inizia a collaborare con le maggiori testate giornalistiche italiane e straniere come fotoreporter.

Daniela Alfarano nasce nel 1976 a Modena dove vive e lavora.
Il suo lavoro passa attraverso tentativi diversi di approdare ad un linguaggio che possa contenere nella stessa opera "forma e sostanza".

46
Nanni Fontana
Fratelli
2008
stampa fine art
cm 40x60



47
Daniela Alfarano
Pentimento
2010
tecnica mista
cm 77x51



**JOSIE
CONGIU**

**FRANCESCO
LASALANDRA**

Josie Congiu nasce a Sesto San Giovanni (Milano) nel 1962. Dopo la maturità scientifica, pur coltivando la passione per la pittura e il disegno, si laurea in Giurisprudenza e, solo nel 1998 dopo essersi trasferita a Dublino, riprende i suoi lavori artistici. Nel 2001 ritorna a Milano e si laurea all'Accademia di Belle Arti di Brera, sezione Pittura-Arti visive.

Francesco Lasalandra, nato a Milano nel 1948, vive e lavora a Cinisello Balsamo. Dopo aver frequentato la Civica Scuola d'Arte, si laurea in Arti Visive, indirizzo Pittura, all'Accademia di Belle Arti di Brera.

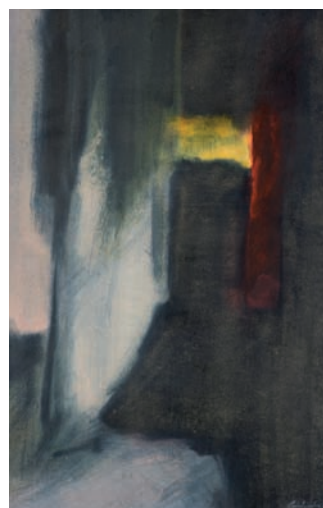
48

Josie Congiu
L'estintore
tecnica mista su tela
cm 60x75



49

Francesco Lasalandra
Silenzio
2008
olio su carta
applicata su tavola
cm 47x42



PATRICK LO GIUDICE

Patrick Lo Giudice nasce nel 1959 a Zurigo dove vive e lavora. Dopo avere trascorso alcuni anni in Sicilia inizia, negli anni'80 i primi lavori ad olio su tela e negli anni '90 sperimenta la tecnica ad encausto. Nel 2006 la mostra "Il codice Lo Giudice", interamente dedicata ad immagini di omicidi di mafia, decreta il suo successo.



50
Patrick Lo Giudice
Francesca
2009
encausto su tavola
cm 116x78

LEONORA HAMILL

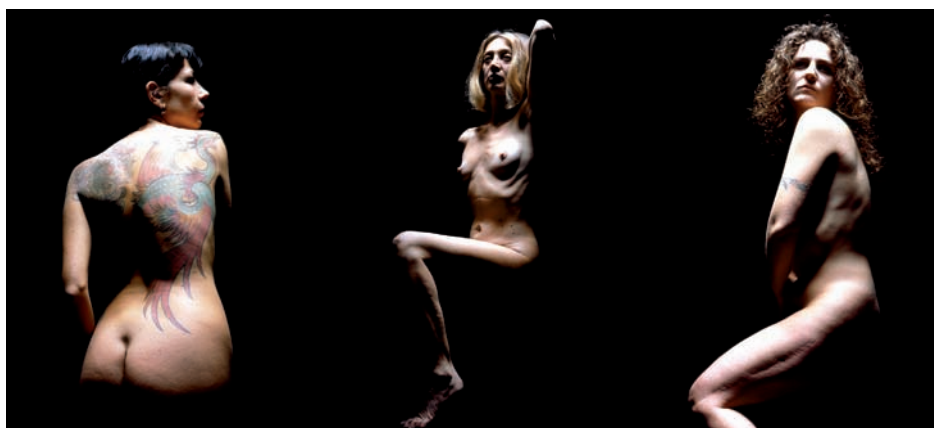
Leonora Hamill, nata a Parigi, ha origini franco-americane. Dopo aver studiato storia dell'arte a Londra, nel 2003 ottiene il diploma dell'International Center of Photography di New York. Alcuni suoi lavori fanno parte di collezioni private negli Stati Uniti e in Europa.



51
Leonora Hamill
Painting I Havana
serie Art in Progress
2009
ed. 1/5
C-print su alluminio
cm 76x100

FABRIZIO ORSI

Fabrizio Orsi nasce nel 1961 a Reggio Emilia, dove vive e lavora. Nel 1991 diventa fotografo professionista specializzato in ritratto, glamour e moda. Nel 1997 viene ospitato dal Consolato Italiano a Vienna per partecipare all'annuale simposio Agorà, organizzato dall'Austrian Association for the Advancement of Art & Communication.



52
Fabrizio Orsi
Figure T00052
2004
stampa fine art
cm 50x112,5

LEONIDA DE FILIPPI

Leonida De Filippi nasce a Milano nel 1969 dove vive e lavora.

Si diploma al 1° Liceo Artistico di Milano e successivamente consegue la laurea in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Brera.

Il suo lavoro si incentra sul lato più intimo, nascosto, segreto del quadro, che è quello che appare più in luce; è il lato in cui l'artista si mette in gioco, in cui si mostra come in un complesso gioco di specchi, agli occhi dello spettatore.



53

Leonida De Filippi
Paesaggio Urbano
riporto fotografico
su tela plastificata
cm 55,5x74

PAOLO ANSELMO

Paolo Anselmo vive e lavora ad Albisola Marina.

Primordiale, archetipo e mnemonico sono alcuni degli aggettivi che i critici hanno adoperato per definire la sua opera.

Le sue ceramiche hanno infatti una indiscutibile "presenza mitica" e le "origini ibride" delle sue forme possono lasciare sorpresa e meraviglia all'apparizione dell'elemento ironico, sensuale e fantastico che gli è congeniale.



54
Paolo Anselmo
La Carmen
2010
scultura in ceramica
h cm 30

GIULIANO GRITTINI

Giuliano Grittini nasce e vive a Milano dove ha frequentato la scuola di Disegno Grafico ed alcuni studi di importanti artisti. Apprende la tecnica della litografia, serigrafia ed acquaforte, nella quale si specializza e approfondisce l'arte della stampa. Nel 1974 fonda la Stamperia l'Incisione collaborando con i più grandi artisti contemporanei: Fiume, Sassu, Vespignani, Baj, Guttuso.



55

Giuliano Grittini
Alda Merini
fotografia e tecnica
mista su tavola,
cm 99x54

MARCO LODOLA

Marco Lodola, nato a Dorno (Pavia), dopo aver frequentato l'Accademia di Belle Arti a Firenze e a Milano, fonda con un gruppo di artisti, all'inizio degli anni '80, il Nuovo Futurismo, movimento artistico che ha avuto, come maggior esponente teorico Renato Barilli. Marco Lodola si distingue per la capacità di mescolare l'arte con altre discipline quali letteratura, musica, cinema, design.



56
Marco Lodola
Musical
2010
perspex light box
e neon
cm 43x40x10

MANUEL FELISI

Manuel Felisi nasce a Milano dove vive e lavora.

I suoi quadri sono il risultato di un lavoro a metà fra pittura e metodi digitali: sovrapposizioni di livelli e stratificazioni attraverso le quali creare composizioni di pieni e trasparenze. L'artista utilizza fotografie, decorazioni floreali di vecchi tessuti o carte da parati, che recupera per costruire le sue tele.



57

Manuel Felisi

Pensiero

2010

Tecnica mista su tela

8 tele cm 24x24 cad.

GIAN PAOLO BARBIERI

Gian Paolo Barbieri fino dagli anni dell'adolescenza è attratto dai teatri e dal cinema. Nel '62 si trasferisce a Roma e poi a Parigi, dove lavora come assistente del fotografo Tom Kublin e questa esperienza lo induce al mondo della fotografia. Nel 1968 vince il Premio Biancamano come migliore fotografo italiano e il settimanale "Stern" lo inserisce tra i quattordici migliori fotografi di moda al mondo.

Ha realizzato campagne pubblicitarie per importanti marchi di moda e da anni realizza libri fotografici in cui racconta luoghi e realtà lontane, intrecciando la spontaneità della fotografia etnografica al glamour della fotografia di moda.



58
Gianpaolo Barbieri
Torso
1989
fotografia
Fine Art digital print
cm 48,3x33

MAURO FABBRO

Mauro Fabbro, giovane architetto e designer milanese, ha presentato la sua prima collezione di lampade in pergamena a Parigi nel gennaio 2010 e a Milano, alla Galleria Consadori, in occasione del Salone del Mobile.

In questa serie di sculture di luce la pergamena si combina con il ferro, con le opacità del metallo e con la demateriazione assoluta della luce.



59
Mauro Fabbro
Scramble
2010
lampada in
pergamena e ferro
realizzata a mano
Prototipo
h cm 77

ARNALDO POMODORO

Arnaldo Pomodoro, nato nel Montefeltro nel 1926, ha vissuto l'infanzia e la formazione a Pesaro e dal 1954 vive e lavora a Milano.

Le sue opere sono presenti in spazi urbani in Italia e all'estero e nelle raccolte pubbliche maggiori del mondo. Memorabili mostre lo hanno consacrato artista tra i più significativi del panorama contemporaneo. Tra i maggiori riconoscimenti si ricordano: il Premio Internazionale di Scultura alla Biennale di San Paolo, il Premio Nazionale di Scultura alla Biennale di Venezia, il Premio Internazionale del Carnegie Institute, il Lifetime Achievement in Contemporary Sculpture Award da parte dell'International Sculpture Center di San Francisco.

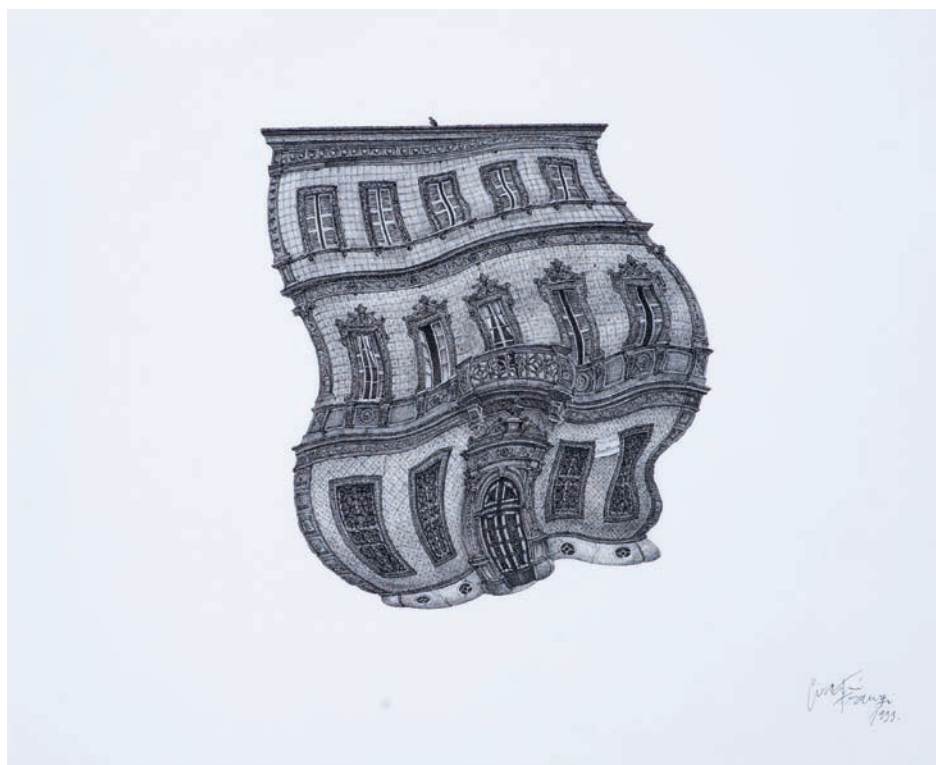


60
Arnaldo Pomodoro
Senza Titolo
2008
calcografia
cm 23,5x24,5

GIOVANNI FRANZI

Giovanni Franzi, nato a Berlino nel 1960, è un pittore autodidatta. Nel 1995 fonda con l'architetto Giorgio Martino il Baubau's e, nello stesso anno, espone al Teatro Out Off di Milano disegni di alberi antropomorfi e al Paris Country Club ritratti di cavalli. Nel 1996 espone a Milano e Roma dipinti fumettistici sul tema dell'alienazione domestica e, dal 1998, trasforma i disegni architettonici nelle attuali distorsioni.

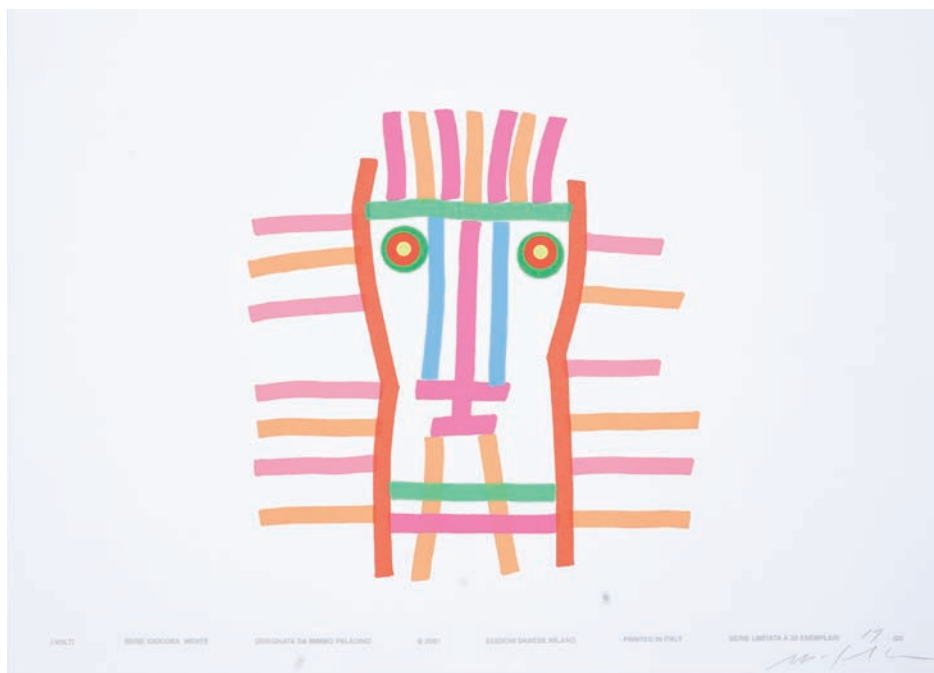
61
Giovanni Franzi
Casa del Manzoni
1999
china su carta
cm 48x57



MIMMO PALADINO

La riflessione artistica di Mimmo Paladino, nato nel 1948 a Paduli, si sviluppa a partire dalla fine degli anni '60.

Nel 1980 partecipa alla Biennale di Venezia nella sezione "Aperto'80" di Achille Bonito Oliva e, insieme a Sandro Chia, Francesco Clemente, Enzo Cucchi e Nicola De Maria, dà vita alla "Transavanguardia", movimento che individua un ritorno alla pittura, dopo le varie correnti concettuali sviluppatesi negli anni settanta. Le sue opere sono collocate in permanenza in alcuni dei principali musei internazionali tra cui il Metropolitan Museum of Art di New York.



62
Mimmo Paladino
Serie grafica
"I Volti", ed. 19/20
2007
serigrafia
cm 50x70

ANDREA FRANCOLINO

Andrea Francolino nato a Bari nel 1979, si diploma al Liceo Artistico di Matera dove risiede e, nel 2004, all'Accademia di Belle Arti di Bari come scultore. Attualmente vive e lavora a Milano.



63

Andrea Francolino

Mickey MAO

(Frontal Page Medium)

2009

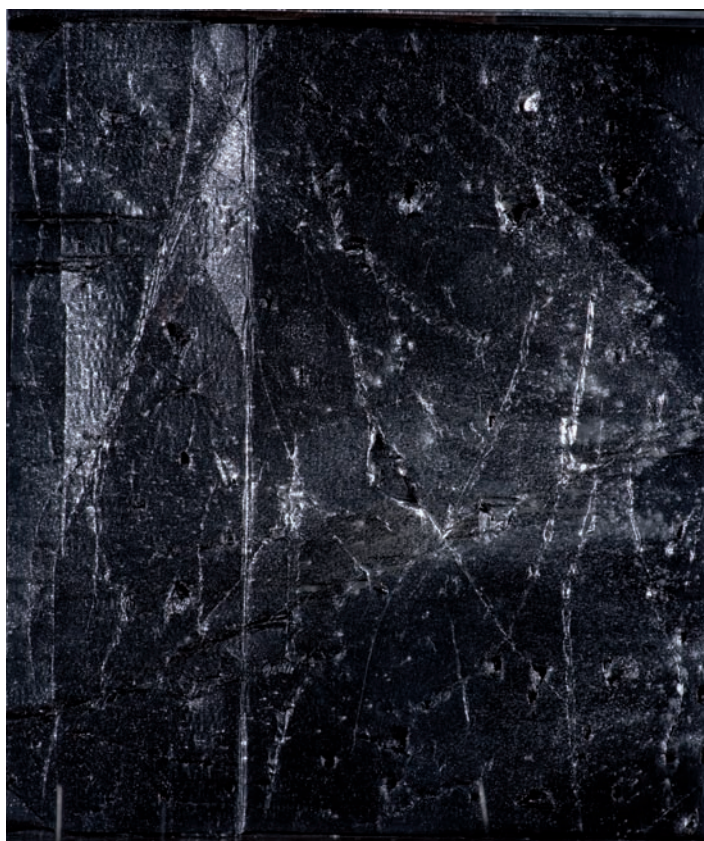
resine e catrami

su cartone

cm 100x75

LUCA PIGNATELLI

Luca Pignatelli è nato nel 1962 a Milano dove attualmente vive e lavora. Laureatosi in architettura nel 1986 decide di trasferirsi a New York. Il suo approccio al mondo dell'arte visiva avviene dopo aver compreso il legame tra l'architettura e la pittura. Nel 1998 inizia ad utilizzare i teloni ferroviari come supporto della sua pittura che ha come soggetti i volti di Afrodite piuttosto che gli aerei da guerra ed è proprio con questi lavori che si afferma negli anni successivi come uno dei protagonisti italiani della nuova pittura italiana.



64
Luca Pignatelli
San Lorenzo
2008
colori acrilici, polvere
d'alluminio su cartone
cm 48x54



ringraziano:

Carla Accardi, Francesca Albertini, Daniela Alfarano, Paolo Anselmo, Kengiro Azuma, Livia Baldanza, Gianpaolo Barbieri, Michele Bella, Cinzia Busto, Sandro Cabrini, Luca Caccioni, Roberto Coda Zabetta, Pietro Coletta, Josie Congiu, Leonida De Filippi, Giovanni De Francesco, Franco De Giorgi, Francesco De Molfetta, Mario De Leo, Jo Fabbri, Fabbrica Eos, Mauro Fabbro, Manuel Felisi, Pierpaolo Ferrari, Flycat, Nanni Fontana, Giorgio Forattini, Fabrizio Fortini, Andrea Francolino, Giovanni Frangi, Giovanni Franzi, Galleria Alexandre Biaggi, Galleria Consadori, Galleria Entroterra, Giuliano Grittini, Matteo Guarnaccia, Leonora Hamill, Francesco Lasalandra, Paolo Liaci, Patrick Lo Giudice, Marco Lodola, Giovanni Manfredini, Marco Manzella, Max Marra, Massimo Maselli, Stefano Medaglia, Barbara Nahmad, Davide Nido, Fabrizio Orsi, Mimmo Paladino, Tecla Ramona Pallazzoli, Fiorenza Pancino, Carlo Pasini, Tullio Pericoli, Gianni Perillo, Marco Petrus, Ercole Pignatelli, Luca Pignatelli, Michelangelo Pistoletto, Arnaldo Pomodoro, Adriano Pompa, Stefano Porro, Alfredo Rapetti, Antonio Salvador, Ornella Sancassani, Francesca Sganzerla, Natalie Silva, Micol Talso, Stefano Trovati, Emanuela Vavassori e a tutti i volontari del Centro Benedetta D'intino Onlus.

finito di stampare Maggio 2010