

Cultura

CINEMA • LIBRI • MUSICA • TV • PER SEGNALAZIONI: CULTURA@INTERNAZIONALE.IT



Damien Hirst,
The Last Supper

LA RELIGIONE SECONDO HIRST

■ Si avvicina la Biennale dell'arte di Venezia. Tra le tante mostre di contorno, meritano senz'altro attenzione le provocazioni dell'artista britannico Damien Hirst sulla religione intesa come grande panacea. *New religion*, Palazzo Pesaro Papafava, Cannaregio, Venezia, 8 giugno-4 agosto, 335 5443 326



SUL TETTO DEL MONDO

■ L'altopiano del Tبت è uno degli ultimi paesaggi incontaminati del nostro pianeta. L'etnologo Michel Peissel, racconta il tentativo di attraversarlo a piedi. Duemilacinquecento chilometri, per buona parte in territori inesplorati. Michel Peissel, "L'ultimo orizzonte", Nutri-menti, 240 pagine, 16,00 euro

IN GALLERIA CON LA CUFFIA

■ Tutte le opere di una cinquantina di artisti e performer che compongono questa mostra hanno nel suono un elemento comune e fondante. Per visitare la mostra è necessaria una cuffia. *Silenio*. Una mostra da ascoltare, Fondazione Sandretto, Torino, 1 giugno-23 settembre, www.fondsr.org

QUATTRO PUNTI DI VISTA

■ Le immagini di tre artiste (Anita Dube, Sheba Chhachhi e Pushpamala N.) e del fotografo Prabuddha Dasgupta, molto diverse tra loro, offrono un panorama completo della cultura e della vita contemporanea in India. *Indian photography*, Galleria Carla Sozzani, Milano, 3 giugno-29 luglio, www.galleriacarlasozzani.org

L'AFRICA PRIVATIZZATA

■ Quali sono le prospettive di sviluppo in un continente in cui i privati sostituiscono sempre di più le istituzioni nazionali e internazionali? Se ne discute in una tavola rotonda. *L'Africa privatizzata*, Università di Torino, 1 giugno, www.dsp.unito.it/it/events/all.asp



UNA CITTÀ PER CHAPLIN

■ A trent'anni dalla sua morte, Bologna rende omaggio al genio di Chaplin con una manifestazione imponente: cinque mesi, la retrospettiva integrale della sua opera cinematografica, una serie di concerti e un convegno internazionale.

Chapliniana, Cineteca di Bologna, 1 giugno-30 ottobre, www.cineteca.dibologna.it

EL BARADEI E I GIORNALISTI

■ Il direttore dell'Aiea, Mohamed el Baradei sarà insignito del premio Colombe d'oro per il suo impegno nella non proliferazione delle armi atomiche. Saranno premiati anche i giornalisti Giovanni De Mauro, Rula Jebreal e Claudio Monici. www.archiviodisarno.it

DISSONANZE

■ Due giorni consacrati alla musica elettronica: tra gli altri si esibiranno Mike Patton, Christian Fennesz, Daniel Meteo, Ellen Allien. *Dissonanze 07*, Palazzo dei congressi, Roma, 1-2 giugno, www.dissonanze.it

DA BUNKER A TEMPIO

■ A Venezia ci sono molte fortificazioni abbandonate della seconda guerra mondiale. Paul Virilio le definì "templi senza religione". Uno di questi bunker è diventato un'installazione permanente a cui la definizione si adatta perfettamente. Francesco Sganzerla, *bunker/chapel*, Spazio Thets, Venezia, 1 giugno-21 novembre, www.thets.it



Polistirene
di Anna Franceschini

DOCUMENTARI E DOCUMENTI

■ Accanto al concorso per documentari italiani inediti, quest'anno a Bellaria si festeggiano i trent'anni del film *Forza Italia!*, di Roberto Faenza. Inoltre omaggi a Ferreri e Gregoretti, una serie di film sul mondo del rock e la proiezione di *In memoriam: Aleksander Litvinenko*, di Jos De Putter, che contiene un'intervista esclusiva dell'ex agente segreto russo. *Bellariafilmfestival*, Bellaria Igea Marina, 1-5 giugno, www.bellariafilmfestival.org